

1904. Putovanje započinje

Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí Domènech je rođen 11. svibnja 1904. U gradu Figueras, u Emporda regiji, u blizini francuske granice u Kataloniji u Španjolskoj. Sam Dalí će taj događaj kasnije slaviti na nevjerovjatan način:

„Neka sva zvona zvone! Neka radom izmučeni seljaci na trenutak isprave svoje ukočene kralježnice i anonimna leđa, pognuta do zemlje poput maslinova stabla, izobličeniog udarima tramontane, i neka svoj obraz izbrazdan dubokim borama punim zemlje odmora na dlanu žuljevite ruke, držeći se ponosno i duboko zamišljeni u tom prolaznom trenutku odmora. Pogledajte! Upravo se rodio Salvador Dalí!... Drevni Grci i Feničani nesumnjivo su se istog takvog jutra iskrkali u zaljevima Rosasa i Ampuriasa kako bi raspremili krevet civilizaciji te ga, prostrijevši čiste, bijele i raskošne plahte, pripremili za moje rođenje, a zatim se naselili u samom središtu ove ravnice Ampurdána, najzagusnutijeg i najstvarnijeg komadića krajolika na svijetu.“

F
i
g
u
e
r
a
s
,
Š
p
a
n
j
olska



Dalíjev stariji brat, također nazvan Salvador (rođen 12. listopada 1901), umro je devet mjeseci ranije.

„Duboko vjerujem da sam ja reinkarnacija svog brata koji je umro onog dana kada je moja majka zatrudnjela. Nas dvojica smo isti, kao dvije kapljice rose. On je bio prva verzija mene koja nije uspjela da preživi “

Roditelji su mu dali ime Salvador (el salvador na španjolskom znači spasitelj) jer kao što je i sam umjetnik izjavio – on je preodređen da bude spasiteljem slikarstva, koje je „u smrtnoj opasnosti od apstraktne umjetnosti, akademskog nadrealizma i dadaizma općenito.“

Njegov otac, Salvador Dalí Cusija bio je odvjetnik i javni bilježnik. Brižna majka, Felipa Domenech Ferrés često je udovoljavala mladom Salvadoru njegovo ekscentrično ponašanje. Felipa je bila pobožan katolik, a njegov otac Salvador ateist, što je kombinacija koja je snažno utjecala na svjetonazor njihovog sina. Dalíjev umjetnički talent je očit od mlade dobi, i oba roditelja su ga podržavala. Iako je poznato da je njegov donos s ocem bio napet. U konačnici, Dalíjeva sirova kreativnost i prkosan stav će ga udaljiti od oca, ali to će postati kamen temeljac njegove divlje mašte i umjetničkog podviga.